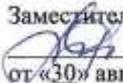


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 16**

РАССМОТРЕНО
решением методического объединения
учителей гуманитарного цикла
от «30» августа 2024 года
Протокол №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Н.В.Воложкина
от «30» августа 2024 года

**Рабочая программа
элективного курса «Русский язык: культура речи»**

для основного общего образования
Срок освоения: 1 год (8 класс)

Составитель: Баженова И.А.,
учитель русского языка и литературы

Иркутск, 2024

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Русский язык: культура речи» для 8 класса составлена на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г.Иркутска СОШ №16.

Курс рассчитан на 34 часа, согласно учебному плану школы.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме тестирования.

Развитие культуры речевого поведения, овладение нормами национального речевого этикета — одно из важнейших требований государственного образовательного стандарта по русскому языку. Данный курс поможет учащимся овладеть понятием культура речевого общения, усвоить основные правила русского речевого этикета, обогатить свою речь разнообразными этикетными формулами, осознать этикетную роль интонации и невербальных средств общения: жестов, мимики, телодвижений, развить потребность в речевом самосовершенствовании.

Овладение нормами речевого этикета на вербальном и невербальном уровне происходит в результате систематического и целенаправленного выполнения практически ориентированных упражнений, которые задают определённую коммуникативную ситуацию и требуют выбора соответствующих языковых средств для установления и поддержания доброжелательного контакта в процессе общения. Особое внимание при этом уделяется наиболее сложным ситуациям: обращение к собеседнику, извинение, просьба, выражение сочувствия и др. Ученики также знакомятся с национальным своеобразием русского речевого этикета, получают некоторые сведения из истории его развития и становления.

Концептуальным ядром речевого этикета является понятие вежливости в различных ее проявлениях: тактичность, деликатность, доброжелательность, учтивость, корректность, любезность, галантность, обходительность, почтительность, приветливость и др. Именно поэтому данный курс имеет исключительно важное воспитательное значение. Он направлен не только на формирование востребованных в речевой практике коммуникативных умений, но и на воспитание у учащихся таких качеств личности, которые характеризуют культурного и воспитанного человека.

Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением сформировать у школьников практические навыки эффективного речевого поведения. Такими формами являются смоделированные речевые ситуации, конференции, практикумы, проектная деятельность.

В процессе проведения занятий необходимо помнить, что русская речевая культура переживает сегодня далеко не лучшие времена. Необходимо широко распространять научные знания, культивировать лучшие национальные традиции и формы доброжелательного обхождения в современном обществе. Речевой этикет очень нуждается в активном изучении, описании, сохранении.

Содержание курса

Роль речевого этикета в письменном общении (6 ч.)

Особенности письменного общения. Роль речевого этикета в письменном общении.

Зачины и концовки писем. Обращения к адресату. Письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Из истории эпистолярного жанра в России.

Этикетная роль мимики, жестов и телодвижений в устном общении (14 ч.)

Вербальные и невербальные средства общения. Роль невербальных средств (мимики, жестов, телодвижений) в общении; их этикетная функция.

Национальные особенности жестов, мимики.

Наиболее типичные жесты, принятые русским речевым этикетом; их значение и сфера употребления. Жесты усилительные, изобразительные, указательные, регулирующие.

Наблюдение за описанием мимики, жестов и телодвижений героев в художественных произведениях.

Характеристика словарей языка жестов.

Мимика, поза человека как дополнительный источник информации о собеседнике в процессе общения (характер, настроение; одобрение / неодобрение; доверие / недоверие; желание / нежелание скрыть истинное отношение к предмету разговора; сомнение, уверенность, потребность в одобрении и поддержке и т. п.).

Интонация и культура речевого общения (15 ч.)

Интонация, её основные элементы: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации.

Интонация и правила речевого этикета.

Согласованность вежливой и доброжелательной интонации, словесного состава фраз и этикетных формул в процессе речевого общения.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля, измерители	ЦОР, элементы дополнительного содержания	Дата проведения	
						План	Факт
1. Роль речевого этикета в письменном общении (6 ч.)							
1	Речевое общение	Урок открытия нового знания	Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: говорение (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — слушание (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); письмо (передача смысла с помощью графических знаков) — чтение (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменная и устная. Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания: от смысла -к средствам его выражения- в устной речи - в письменной речи	Текущий: опрос, беседа	Презентация: «Речевой этикет»	04.09	04.09
2	Особенности письменной речи	Урок открытия нового знания	Особенности письменной речи: использование для передачи мысли средств письма (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и	Текущий: опрос, беседа	Тексты для анализа	11.09	11.09

			<p>невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки (письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения — разные типы, конспекты, планы, рефераты и т. п.). Возникновение и развитие письма как средства общения.</p>				
3	Зачины и концовки писем	Урок открытия нового знания	<p>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета. Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.</p>	Текущий: опрос, проверочная работа	Презентация к занятию	18.09	18.09
4	Письменные формы поздравления,	Урок открытия нового знания	<p>Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и</p>	Тематический: письменная работа	Справочник «Речевой этикет. Секреты	25.09	25.09

	приглашения, приветствия		речевой этикет. Речевая ситуация и употребление этикетных формул обращения, приветствия, прощания, извинения, просьбы, благодарности, поздравления, приглашения и др.. Жесты и мимика; использование их в общении.		Риторики»		
5	Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении	Урок открытия нового знания	Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевого этикет. Общая характеристика норм речевого этикета, которые: 1) предписывают употребление этикетных знаков; 2) запрещают употребление определённых слов и выражений в тех или иных речевых ситуациях. Речевая ситуация; её основные характеристики (<i>кто — кому — о чём — где — когда — зачем — почему</i>). Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Речевая ситуация и выбор наиболее уместной этикетной формулы. Этикетный диалог.	Текущий: опрос, беседа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	02.10	02.10
6	История эпистолярного жанра в России	Урок общеметодологической направленности	История эпистолярного жанра в России. Особенности речевого оформления писем в разные периоды развития эпистолярного жанра. Примеры писем разных лет. Воссоздание письма	Текущий: опрос, тестирование	Презентация «Эпистолярный жанр в России»	09.10	09.10
1. Этикетная роль мимики, жестов и телодвижений в устном общении (14 ч.)							

7	Вербальные и невербальные средства общения	Урок открытия нового знания	Вербальные и невербальные средства общения. Роль невербальных средств (мимики, жестов, телодвижений) в общении; их этикетная функция.	Текущий: опрос, тестирование	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	16.10	16.10
8	Национальные особенности жестов, мимики	Урок открытия нового знания	Национальные особенности жестов, мимики. Сравнительные сопоставительные характеристики жестов и мимики русского человека. Сравнение с иностранцами и их мимикой и жестами при разговоре	Текущий: опрос, беседа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	23.10 1 четверть	23.10 1 четверть
9	Типичные жесты, принятые речевым этикетом	Урок открытия нового знания	Наиболее типичные жесты, принятые русским речевым этикетом; их значение и сфера употребления. Анализ ситуаций употребления жестов при общении	Текущий: опрос, беседа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	06.11	06.11
10	Сфера употребления жестов	Урок открытия нового знания	Сфера употребления жестов. Основные характерные особенности употребления жестикуляции. Уместное и неуместное использование жестикуляции. Знакомство с понятием «Излишняя жестикуляция»	Текущий: опрос, тестирование	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	13.11	13.11
11	Усилительные жесты	Урок открытия нового знания	Основные разновидности жестов: усилительные жесты. Сфера употребления. Особенности использования данного типа жестов при устном общении	Текущий: опрос, тестирование	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	20.11	20.11
12	Изобразительные жесты	Урок открытия нового знания	Основные разновидности жестов: изобразительные жесты. Сфера употребления. Особенности	Текущий: опрос, тестирование	Справочник «Речевой этикет. Секреты	27.11	27.11

			использования данного типа жестов при устном общении		Риторики»		
13	Указательные жесты	Урок открытия нового знания	Основные разновидности жестов: указательные жесты. Сфера употребления. Особенности использования данного типа жестов при устном общении	Текущий: опрос, тестирование	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	04.12	04.12
14	Регулирующие жесты	Урок открытия нового знания	Основные разновидности жестов: регулирующие жесты. Сфера употребления. Особенности использования данного типа жестов при устном общении	Текущий: опрос, тестирование	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	11.12	11.12
15	Мимика и жесты героев художественных произведений	Урок открытия нового знания	Наблюдение за описанием мимики, жестов и телодвижений героев в художественных произведениях. Анализ речевых ситуаций, описание героев художественных произведений. Герои комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя	Тематический: анализ литературного героя	Кадры из фильмов по художественным произведениям	18.12	18.12
16	Мимика и жесты героев художественных произведений	Урок открытия нового знания	Наблюдение за описанием мимики, жестов и телодвижений героев в художественных произведениях. Анализ речевых ситуаций, описание героев художественных произведений. Герои комедии «Горе от ума». А.С.Грибоедова	Тематический: анализ литературного героя	Кадры из фильмов по художественным произведениям	25.12 2 четверть	25.12 2 четверть
17	Мимика и жесты героев художественных произведений	Урок открытия нового знания	Наблюдение за описанием мимики, жестов и телодвижений героев в художественных произведениях. Анализ речевых ситуаций, описание героев художественных	Тематический: анализ литературного героя	Кадры из фильмов по художественным произведениям	15.01	15.01

			произведений Герои повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»				
18	Словари языка жестов	Урок открытия нового знания	Знакомство со словарями языка жестов. Изучение жестов, используемых глухими, слабослышащими, глухонемыми. Особенности употребления жестикуляции людьми с нарушениями слуха	Промежуточный: опрос, письменная работа	Словарь языка жестов	22.01	22.01
19	Мимика в процессе общения	Урок открытия нового знания	Мимика человека как дополнительный источник информации о собеседнике в процессе общения (характер, настроение; одобрение / неодобрение; доверие / недоверие; желание / нежелание скрыть истинное отношение к предмету разговора; сомнение, уверенность, потребность в одобрении и поддержке и т. п.)	Текущий: опрос, письменная работа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	29.01	29.01
20	Поза в процессе общения	Урок открытия нового знания	Поза человека как дополнительный источник информации о собеседнике в процессе общения (характер, настроение; одобрение / неодобрение; доверие / недоверие; желание / нежелание скрыть истинное отношение к предмету разговора; сомнение, уверенность, потребность в одобрении и поддержке и т. п.).	Текущий: опрос, беседа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	05.02	05.02
1. Интонация и культура речевого общения (15 ч.)							
21	Интонация	Урок открытия нового знания	Интонация как ритмико-	Текущий: опрос,	Справочник	12.02	12.02

		знания	мелодическая сторона звучащей речи. Основные элементы интонации и их смысловоразличительная роль (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр речи). Изобразительные возможности интонации.	беседа	«Речевой этикет. Секреты Риторики»		
22	Интонационные паузы	Урок открытия нового знания	Пауза, её смысловоразличительная роль. Паузы логические (смысловые) и психологические. Основные виды психологических пауз (пауза припоминания, умолчания, напряжения и др.). Особенности обозначения пауз в письменном художественном тексте.	Текущий: опрос, беседа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	19.02	19.02
23	Логическое ударение	Урок открытия нового знания	Логическое ударение как выделение в произношении одного из слов для усиления его смысловой нагрузки в предложении, тексте. Особенности расстановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях (конструкции со значением противопоставления, сравнения и т. п.). Выделение логическим ударением нового или ключевого понятия в тексте.	Текущий: опрос, графический диктант	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	26.02	26.02
24	Мелодика речи	Урок открытия нового знания	Мелодика как особенность интонационного рисунка речи. Способы графического обозначения движения голоса при подготовке к выразительному	Тематический: письменная работа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	05.03	05.03

			<p>чтению текста.</p> <p>Мелодика небольшого текста. Закон логической перспективы; анализ мелодической стороны художественного текста. Мелодика предложений и музыкальность, напевность поэтического текста. Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественных произведений.</p>				
25	Темп речи	Урок открытия нового знания	Характеристика интонационного рисунка наиболее типичных синтаксических конструкций (вопросительные, повествовательные предложения; предложения с обособленными членами и т. д.)	Текущий: опрос, самостоятельная работа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	12.03	12.03
26	Тон речи	Урок открытия нового знания	Интонация, её основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи). Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Этикетная функция интонации в речевом общении.	Текущий: опрос, тестирование	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	19.03 3 четверть	19.03 3 четверть
27	Правила речевого этикета	Урок открытия нового знания	Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Взаимодействие интонации со смысловой, грамматической и пунктуационной сторонами речи. Интонация и орфография.	Промежуточный: самостоятельная работа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	02.04	02.04
28	Правила речевого этикета	Урок открытия нового знания	Ситуация речевого общения и её основные компоненты: участники	Промежуточный: самостоятельная	Справочник «Речевой этикет.	09.04	09.04

			(адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.	работа	Секреты Риторики»		
29	Согласованность интонации	Урок открытия нового знания	Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя.	Промежуточный: самостоятельная работа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	16.04	16.04
30	Словесный состав фраз	Урок открытия нового знания	Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.	Текущий: письменная работа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	23.04	23.04
31	Этикетные формулы	Урок открытия нового знания	Основные требования к содержанию и языковому оформлению устного высказывания. Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного.	Текущий: письменная работа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	30.04	30.04

			Роль орфоэпии в устном общении.				
32	Промежуточная аттестация	Урок развивающего контроля	Проверка знаний за курс «Речевой этикет» в 8 классе. Итоговое тестирование	Итоговый: тестирование	Карточки с заданиями	07.05	07.05
33	Комплименты. «Вежливые» слова	Урок открытия нового знания	Условия речевого общения: наличие мотива и цели общения, предмета речи, участников общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Особенности употребления в речи «вежливых слов». Уместность употребления. Возрастные особенности употребления данных слов	Текущий: опрос, творческий диктант	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	14.05	14.05
34	Практическая работа «Правильная речь»	Урок развивающего контроля	Акrostих как поэтическое произведение, рассчитанное на зрительное восприятие. Использование знака акцента (словесного ударения) для различения слов-омографов в языковых каламбурах.	Тематический: самостоятельная работа	Справочник «Речевой этикет. Секреты Риторики»	21.05	21.05

Литературно-методическое обеспечение

1. Быстрова Е.Л. Диалог культур на уроках русского языка. — СПб., 2012.
2. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 2013.
3. Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? — М., 2001.
4. Крысин Л.П. Язык в современном обществе. — М., 2007.
5. Леонтьев А.А. Путешествие по карте языков мира. — М., 2011.
6. Львова С.И. Речевой этикет. — М., 2005.
7. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся. — М., 2002.
8. Матвеев В.М., Панов А.И. В мире вежливости. — М., 2006.
9. Мирзоян А. Мир этикета. Энциклопедия. — Челябинск, 2000.
10. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. — М., 2001.
11. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!» (Речевой этикет в нашем общении). — М., 2002.
12. Акишина А.А., Кано Х., Акишина Т.Е. Жесты и мимика в русской речи: Лингвострановедческий словарь. — М., 2001.
13. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. — М., 2001.
14. Дмитриев Л.И., Клокова Л.Н., Павлова В.В. Словарь языка жестов. — М., 2003.
15. Акишина А.А. Речевой этикет русского телефонного разговора. - М., 2000.
16. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. — М., 2008.
17. Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма. - М., 2001.
18. Введенская Л.А. Культура речи. — Ростов-на-Дону, 2001.
19. Вилсон Г., Макклафлин К. Язык жестов — путь к успеху. — СПб., 2009.
20. Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. — М., 2002.
21. Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.
22. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. — М., 2001.

23. Пиз А. Язык телодвижений: как читать мысли других людей по их жестам. — Нижний Новгород, 2002.
24. Русский язык и культура речи: Практикум / под ред. В.И. Максимова. — М., 2000.
25. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. — М., 2009.
26. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. — М., 2006.
27. Формановская Н.И. Русский речевой этикет нормативный социокультурный контекст. — М., 2002.
28. Формановская Н.И. Употребление русского речевого этикета. - М., 2003.
29. Формановская Н.И., Шевцова С.В. Речевой этикет: Русско-английские соответствия. — М., 2000.
30. Язык жестов / сост. А. Мельник. — М., 2003.