

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска  
средняя общеобразовательная школа № 16**

**РАСМОТРЕНО**  
решением методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
от «30» августа 2024 года  
Протокол №1

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР  
 Н.В.Воложина  
от «30» августа 2024 года

**Рабочая программа  
элективного курса «Сочинение: секреты успеха»**

для основного общего образования  
Срок освоения: 1 год (11 класс)

Составитель: Баженова И.А.,  
учитель русского языка и литературы

Иркутск, 2024

## Пояснительная записка

Элективный курс «Сочинение: секреты успеха» предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 34 часа.

Цель данного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, в подготовке к написанию эссе и сочинения-рассуждения. К работе по темам письменных работ, соответствующих контрольным функциям итогового сочинения и экзамена.

В результате изучения курса «Сочинение: секреты успеха» выпускники научатся:

понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);

определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;

оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;

выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;

выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;

отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;

соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;

самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздел «Развитие связной речи учащихся».

### Цели курса:

- подготовка учащихся к ЕГЭ и итоговому сочинению;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие связной монологической речи;
- развитие логического мышления;
- привитие любви к родному языку.

### Задачи курса

1. обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
2. совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;
3. развитие продуктивного мышления через анализ текста;
4. творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
5. развитие способности к самостоятельной деятельности;
6. привитие стремления к приобретению знаний.

В результате реализации данного элективного курса учащийся *должен знать*:

- способы формулирования проблемы текста;
- виды вступлений и заключений;
- виды комментария;

- основные особенности сочинения формата ЕГЭ;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

*должен уметь:*

- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

Контроль знаний и умений осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализу результатов написания сочинения предыдущего года.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок-исследование. Данный курс разработан для обучающихся 11 класса.

### **Содержание программы элективного курса**

1. Требования к итоговому сочинению по литературе. Критерии оценивания.
2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
8. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.
9. Редактирование текста сочинения.

**Система форм контроля уровня достижений обучающихся:**

- 1) промежуточный контроль – сочинение – рассуждение по одной из предложенных тем;
- 2) итоговый контроль – сочинение-эссе, сочинение-рассуждение.

**Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1	03.09
2.	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	10.09
3.	Направления сочинений текущего года.	1	17.09
4.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	1	24.09
5.	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия	1	01.10
6.	Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.	1	08.10
7	Практическая работа. Написание вступления.	1	15.10
8.	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1	22.10
9.	Иллюстрации и аргументы. Практическая работа.	1	05.11
10.	Заключение. Виды заключительной части.	1	12.11
11.	Практическая работа. Написание заключения.	1	19.11
12.	Выражение собственной позиции.	1	26.11
13.	Использование клише при написании сочинения. Речевое оформление.	1	03.12
14.	Цитаты и цитирование в сочинениях.	1	10.12
15.	Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	1	17.12
16.	Практическая работа. Написание сочинения –эссе.	1	24.12
17.	Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы.	1	14.01

18.	Варианты вступительной части.	1	21.01
19.	Проблема текста. Способы выражения.	1	28.01
20.	Комментарий к проблеме. Способы комментирования.	1	04.02
21.	Практическая работа по написанию комментария. Позиция автора.	1	11.02
22.	Позиция автора. Аргументация собственного мнения.	1	18.02
23.	Аргументация собственного мнения.	1	25.02
24.	Практическая работа по написанию обоснования к собственному мнению.	1	04.03
25.	Заключение в сочинении-рассуждении.	1	11.03
26.	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении по тексту художественного стиля.	1	18.03
27.	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении по тексту публицистического стиля.	1	01.04
28.	Написание сочинения по тексту художественного стиля.	1	08.04
29.	Написание сочинения по тексту публицистического стиля.	1	15.04
30.	Анализ сочинений, работа над ошибками.	1	22.04
31.	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	1	29.04
32.	Критерии оценивания сочинения.	1	06.05
33.	Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	1	13.05
34.	Анализ сочинения. Составление кластера.	1	20.05

## Литературно-методическое обеспечение

1. Драбкина С.В. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации./С.В.Драбкина, Д.И.Субботин.-Москва: Издательство «Интеллект-центр», 2024.
2. Драбкина С.В., Субботин Д.И.: Допуск к ЕГЭ 2025. Итоговое сочинение по литературе. – Москва: Издательство «Интеллект-центр», 2024.
3. Сенина Н.А, Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. «Легион»,2013.
4. Нарушевич А.Г. «Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии».
5. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников.3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001.
6. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2000.
7. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2001.
8. Русский язык Приложение к газете «Первое сентября». <http://rus.1september.ru>
9. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»: <http://slovari.gramota.ru>