

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Иркутска средняя общеобразовательная школа № 16

РАССМОТРЕНО

Заседание методического совета

Протокол от «11» августа 2024 № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Лиханова Л.Д. Лиханова  
от «11» августа 2024 года

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности  
«Ораторское мастерство»  
Срок освоения: 1 год (5-8 классы)

Составитель:  
Прудников А.А., учитель

2024

## Пояснительная записка

Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет. Пристального внимания требует проблема живого вербального общения учащихся. Это связано в первую очередь с тенденциями виртуализации современного мира (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении). При этом сегодня как никогда в современном мире востребованы люди, способные доносить информацию, убеждать, вдохновлять, представлять новые проекты и идеи, организовывать презентации и встречи. А способность уверенно, убедительно и смело говорить жизненно необходима каждому человеку, в том числе и школьникам, которым приходится готовить сообщения и доклады к урокам, выступать на научно-практических конференциях, участвовать в органах детского самоуправления.

Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике. В связи с вышесказанным, в данную программу входит блок «Кино-уроки», нацеленный на воспитание у учащихся духовных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Данная программа предполагает знакомство учащихся с историей возникновения и развития риторики, театра, овладения основными секретами ораторского мастерства, развития коммуникативных умений и навыков. К тому же, осваивая эту программу, школьники приобретают навыки не только выступающего оратора, но и слушателя, учатся оценивать содержание речи говорящего. В ходе курса школьники узнают, что такое публичная речь, какова ее композиция, как оратору следует работать над совершенствованием своего голоса, как готовиться к выступлению, как развивать уверенность в себе и завоёвывать внимание аудитории.

Отличительной чертой данной программы от традиционных уроков являются формы проведения занятий: имитация ситуации, озвучивание и пантомима, импровизация на заданную тему, творческие экспромты, упражнения на релаксацию, упражнения на разогрев, тренинги на постановку голоса (тональность, громкость, эмоциональность), создание мини сценариев на материале образцов, тематические сценарии, их защита, режиссура, актерское мастерство.

Изучение данной программы тесно связано с такими дисциплинами, как «Культура речи», «Риторика», «Актерское мастерство».

Основная цель предлагаемого курса - научить основным приемам публичного выступления как убеждающей и воспитывающей силы искусства.

### **Задачи курса:**

- формирование, развитие коммуникативных умений;
- развитие творческих качеств и познавательной активности, способности самостоятельно мыслить;
- развивать умение анализировать, обобщать самостоятельно полученные знания;
- развитие риторических умений и навыков;
- обучение учащихся элементарным правилам построения публичной речи, работы с аудиторией, освоение приёмов снижения стресса перед выступлениями, боязни работы с аудиторией.
- воспитание у учащихся духовных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

В результате изучения программы «Ораторское мастерство» учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- понимать культуру речи;
- знать систему речевого тренинга;
- осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
- познать законы речевого общения;
- освоить приемы ораторского мастерства и законы риторики.

**Предметные результаты** изучения программы отражают опыт учащихся в публично-творческой деятельности:

- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в устной речи;
- работать над сценическим словом;
- использовать логику и выразительность речи в общении.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над публичным выступлением;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении публичного выступления, подборе простейших рифм.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе;
- учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Содержание программы**

1. Ораторское искусство – наука о красноречии. Образ оратора. Оратор – человек, произносящий публичную речь. Портрет оратора, или каким должен быть оратор? Оратор – человек, произносящий публичную речь. Люди, к которым обращены его слова – аудитория. Взаимодействие оратора и аудитории в процессе устного публичного выступления. Слагаемые мастерства оратора: логическая культура, языковая культура, психологическая культура, культура общения, техника речи. Формы работы: выразительное чтение пословиц и афоризмов об ораторском искусстве.

2. Грамотная красивая речь – залог успешного выступления. Говорящий и слушающий, оратор и аудитория. Какой должна быть речь говорящего. Секреты звучащей речи, или чему учиться у артистов. Составные компоненты техники речи (дыхание, голос, дикция). Культура речи. Мышечные зажимы, мешающие свободному и красивому голосу. Снятие мышечных зажимов.

Дыхание и голос оратора. Типы дыхания. Связь голоса и личности оратора. Секреты акустики и дыхание. Звук голоса (тембр). Основные характеристики голоса (сила, полнота, выразительность и т.д.). Отчётливость звучания (дикция и артикуляция). Понятие о высоком произносительном стиле речи. Сам себе логопед. Тренируем четкость звучащей речи.

Развитие выразительности речи, работа с интонацией. Как читать стихи, образность поэтического слова. Знаки препинания, логические паузы и ударения. Речевые ошибки говорящего. Перечень частых ошибок выступающих (тафтология, слова – паразиты, неправильное и неуместное употребление цитат, сокращения и пр.). Рекомендации юному оратору.

Форма проведения занятий данного раздела: все занятия данного раздела проходят в форме коммуникативного тренинга, включающим в себя систему дыхательных и голосоречевых упражнений: на развитие удлиненного продолжительного речевого выдоха; развитие диафрагмальной голосоподачи; развитие голосовых возможностей в высотном и динамическом диапазоне, развитие способности управлять своими голосовыми возможностями, а также комплекс заданий и упражнений для развития всех сторон устной речи.

3. Подготовка к выступлению. Типы аудитории и стиль выступления (разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, литературно-художественный).

Форма проведения – беседа. Итог беседы – составление опорной схемы «Стили выступления». Типы выступления (развлекательные, торжественные, информирующие, побуждающие выступления). Речевые жанры (диалог, монолог, полилог). Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: рассказ о случае из жизни, научная статья, газетный отчет, обзор, рецензия, приглашения, поздравления, рекламные сообщения, информационные письма, поэтический текст, скороговорки, считалки, загадки и др. и их произнесение

4. Учимся владеть аудиторией. Взаимодействие оратора и аудитории в процессе речевого общения. Роль и значение зрительного контакта. Установление и поддержание контакта с аудиторией. Постановка позы и жестикуляции. Взаимосвязь моторики, речи и эмоционального настроения. Ораторская поза. Принципы жестикуляции.

5. Психологическая готовность к публичному выступлению. Природа волнения. В чем проявляется волнение или страх оратора. Работа по преодолению волнения и страха публичного выступления. Динамическая релаксация, комплекс упражнений на снятие напряжения. Методы самонастройки перед предстоящим выступлением.

6. Сценический образ. Умение держать себя на сцене. Видеть себя со стороны. Вхождение в различные образы. Умение работать с партнёром на сцене. Создание видео-презентаций, работа на камеру.

7. Кино-уроки. Просмотр фильмов, в которых отражаются базовые ценности и высокие нравственные качества. Обсуждение сюжетной линии, поведения героев фильма.

Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:

- просмотр инсценировок, подготовленных учащимися;
- участие в тематических праздничных программах в школе.

### *Тематическое планирование 5 класс*

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Используемые ЭОР и ЦОР	Форма занятий
1.	Риторика – наука и искусство устной речи.	1 час	<a href="https://studfile.net/preview/407623">https://studfile.net/preview/407623</a>	Лекция
2.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление
3.	Образ оратора.	1 час	<a href="https://studref.com/611214/literatura/obraz_oratora">https://studref.com/611214/literatura/obraz_oratora</a>	Лекция
4.	Игры на раскрепощение	1 час		Игра
5.	Взаимодействие оратора и аудитории в процессе речевого общения.	1 час		Лекция
6.	Чтение произведения	1 час		Выступление
7.	Дыхание и голос оратора.	1 час	<a href="https://studme.org/380791/ritorika/tehnika_rechi_oratora_postanovka_dyhaniya_golos_diktsiya_pauzatsiya_rechi_vidy_pauz_intonirovanie_logicheski">https://studme.org/380791/ritorika/tehnika_rechi_oratora_postanovka_dyhaniya_golos_diktsiya_pauzatsiya_rechi_vidy_pauz_intonirovanie_logicheski</a>	Лекция

8.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
9.	Интонационно-выразительные средства речи.	1 час		Лекция
10.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
11.	Четкость звучащей речи.	1 час		Лекция
12.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление
13.	Речевые ошибки говорящего.	1 час	<a href="https://www.ismart.org/library/rechevye-oshibki-cto-eto-takoe-i-kak-s-nimi-borotsya">https://www.ismart.org/library/rechevye-oshibki-cto-eto-takoe-i-kak-s-nimi-borotsya</a>	Лекция
14.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
15.	Типы аудитории и стиль выступления	1 час		Лекция
16.	Игры на раскрепощение	1 час		Игра
17.	Цели и задачи выступления. Структура выступления.	1 час	<a href="https://firmal.com/struktura-publichnogo-vystupleniya/">https://firmal.com/struktura-publichnogo-vystupleniya/</a>	Лекция
18.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление
19.	Составление монолога для устного выступления.	1 час		Лекция
20.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
21.	Использование цитат в устном выступлении.	1 час		Лекция
22.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
23.	Постановка позы и жестикуляции.	1 час	<a href="https://presium.pro/blog/facial-expressions-and-gestures">https://presium.pro/blog/facial-expressions-and-gestures</a>	Лекция
24.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
25.	Вхождение в образ	1 час		Лекция
26.	Игры на раскрепощение	1 час		Игра
27.	Дискуссия, как средство общения.	1 час		Лекция
28.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
29.	Природа волнения.	1 час	<a href="https://studopedia.su/">https://studopedia.su/</a>	Лекция

			17_36412_volnenie-i-oratorskoe-iskusstvo.html	
30.	Чтение произведения	1 час		Выступление
31.	Театрализация выступления	1 час		Лекция
32.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
33.	Создание видео-презентаций, работа на камеру.	1 час		Лекция
34.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление

### *Тематическое планирование 6 класс*

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Используемые ЭОР и ЦОР	Форма занятий
1.	Риторика – наука и искусство устной речи.	1 час	<a href="https://studfile.net/preview/407623">https://studfile.net/preview/407623</a>	Лекция
2.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
3.	Образ оратора.	1 час	<a href="https://studref.com/611214/literatura/obraz_oratora">https://studref.com/611214/literatura/obraz_oratora</a>	Лекция
4.	Чтение произведения	1 час		Выступление
5.	Взаимодействие оратора и аудитории в процессе речевого общения.	1 час		Лекция
6.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление
7.	Дыхание и голос оратора.	1 час	<a href="https://studme.org/380791/ritorika/tehnika_rechi_oratora_postanovka_dyhaniya_golos_diktsiya_pauzatsiya_rechi_vidy_pauz_intonirovanie_logicheski">https://studme.org/380791/ritorika/tehnika_rechi_oratora_postanovka_dyhaniya_golos_diktsiya_pauzatsiya_rechi_vidy_pauz_intonirovanie_logicheski</a>	Лекция

8.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
9.	Интонационно-выразительные средства речи.	1 час		Лекция
10.	Чтение произведения	1 час		Выступление
11.	Значение самообразования и образованности в выступлении	1 час		Лекция
12.	Игры на раскрепощение	1 час		Игра
13.	Речевые ошибки говорящего.	1 час	<a href="https://www.ismart.org/library/rechevye-oshibki-cto-eto-takoe-i-kak-s-nimi-borotsya">https://www.ismart.org/library/rechevye-oshibki-cto-eto-takoe-i-kak-s-nimi-borotsya</a>	Лекция
14.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
15.	Методы работы с «трудной» аудиторией	1 час		Лекция
16.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление
17.	Цели и задачи выступления. Структура выступления.	1 час	<a href="https://firmal.com/struktura-publichnogo-vystupleniya/">https://firmal.com/struktura-publichnogo-vystupleniya/</a>	Лекция
18.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
19.	Составление монолога для устного выступления.	1 час		Лекция
20.	Чтение произведения	1 час		Выступление
21.	Использование цитат в устном выступлении.	1 час		Лекция
22.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
23.	Постановка позы и жестикуляции.	1 час	<a href="https://presium.pro/blog/facial-expressions-and-gestures">https://presium.pro/blog/facial-expressions-and-gestures</a>	Лекция
24.	Игры на раскрепощение	1 час		Игра
25.	Вхождение в образ	1 час		Лекция
26.	Чтение произведения	1 час		Выступление
27.	Дискуссия, как средство общения.	1 час		Лекция
28.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
29.	Природа волнения.	1 час	<a href="https://studopedia.su/">https://studopedia.su/</a>	Лекция

			17_36412_volnenie-i-oratorskoe-iskusstvo.html	
30.	Чтение произведения	1 час		Выступление
31.	Юмор как один из приёмов выступления	1 час		Лекция
32.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
33.	Создание видео-презентаций, работа на камеру.	1 час		Лекция
34.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление

### *Тематическое планирование 7 класс*

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Используемые ЭОР и ЦОР	Форма занятий
1.	Риторика – наука и искусство устной речи.	1 час	<a href="https://studfile.net/preview/407623">https://studfile.net/preview/407623</a>	Лекция
2.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
3.	Образ оратора.	1 час	<a href="https://studref.com/611214/literatura/obraz_oratora">https://studref.com/611214/literatura/obraz_oratora</a>	Лекция
4.	Игры на раскрепощение	1 час		Игра
5.	Взаимодействие оратора и аудитории в процессе речевого общения.	1 час		Лекция
6.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление
7.	Текст как смысловое и тематическое единство.	1 час	<a href="http://evartist.narod.ru/text14/09.htm">http://evartist.narod.ru/text14/09.htm</a>	Лекция
8.	Чтение произведения	1 час		Выступление
9.	Интонационно-выразительные средства речи.	1 час		Лекция
10.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
11.	Значение самообразования и образованности в выступлении	1 час		Лекция

12.	Игры на раскрепощение	1 час		Игра
13.	Речевые ошибки говорящего.	1 час	<a href="https://www.ismart.org/library/rechevye-oshibki-cto-eto-takoe-i-kak-s-nimi-borotsya">https://www.ismart.org/library/rechevye-oshibki-cto-eto-takoe-i-kak-s-nimi-borotsya</a>	Лекция
14.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
15.	Методы работы с «трудной» аудиторией	1 час		Лекция
16.	Чтение произведения	1 час		Выступление
17.	Цели и задачи выступления. Структура выступления.	1 час	<a href="https://firmal.com/struktura-publichnogo-vystupleniya/">https://firmal.com/struktura-publichnogo-vystupleniya/</a>	Лекция
18.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление
19.	Составление монолога для устного выступления.	1 час		Лекция
20.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
21.	Методы самонастройки перед предстоящим выступлением.	1 час		Лекция
22.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление
23.	Постановка позы и жестикуляции.	1 час	<a href="https://presium.pro/blog/facial-expressions-and-gestures">https://presium.pro/blog/facial-expressions-and-gestures</a>	Лекция
24.	Чтение произведения	1 час		Выступление
25.	Вхождение в образ	1 час		Лекция
26.	Чтение произведения	1 час		Выступление
27.	Дискуссия, как средство общения.	1 час		Лекция
28.	Игры на раскрепощение	1 час		Игра
29.	Ошибки и уловки аргументации.	1 час		Лекция
30.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
31.	Природа волнения.	1 час	<a href="https://studopedia.su/17_36412_volnenie-i-oratorskoe-iskusstvo.html">https://studopedia.su/17_36412_volnenie-i-oratorskoe-iskusstvo.html</a>	Лекция
32.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия

33.	Вовлеченность и новизна в выступлении.	1 час		Лекция
34.	Чтение произведения	1 час		Выступление

### *Тематическое планирование 8 класс*

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Используемые ЭОР и ЦОР	Форма занятий
1.	Риторика – наука и искусство устной речи.	1 час	<a href="https://studfile.net/preview/407623">https://studfile.net/preview/407623</a>	Лекция
2.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
3.	Ответственность оратора.	1 час		Лекция
4.	Чтение произведения	1 час		Выступление
5.	Взаимодействие оратора и аудитории в процессе речевого общения.	1 час		Лекция
6.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
7.	Текст как смысловое и тематическое единство.	1 час	<a href="http://evartist.narod.ru/text14/09.htm">http://evartist.narod.ru/text14/09.htm</a>	Лекция
8.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление
9.	Интонационно-выразительные средства речи.	1 час		Лекция
10.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
11.	Значение самообразования и образованности в выступлении	1 час		Лекция
12.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
13.	Речевые ошибки говорящего.	1 час	<a href="https://www.ismart.org/library/rechevye-oshibki-cto-eto-takoe-i-kak-s-nimi-borotsya">https://www.ismart.org/library/rechevye-oshibki-cto-eto-takoe-i-kak-s-nimi-borotsya</a>	Лекция
14.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
15.	Методы работы с «трудной» аудиторией	1 час		Лекция

16.	Игры на раскрепощение	1 час		Игра
17.	Цели и задачи выступления. Структура выступления.	1 час	<a href="https://ifirmal.com/struktura-publichnogo-vystupleniya/">https://ifirmal.com/ struktura-publichnogo-vystupleniya/</a>	Лекция
18.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
19.	Составление монолога для устного выступления.	1 час		Лекция
20.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
21.	Методы самонастройки перед предстоящим выступлением.	1 час		Лекция
22.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
23.	Постановка позы и жестикуляции.	1 час	<a href="https://presium.pro/blog/facial-expressions-and-gestures">https://presium.pro/blog/ facial-expressions-and-gestures</a>	Лекция
24.	Подготовка материала для выступления	1 час		Выступление
25.	Программа подготовки выступления.	1 час		Лекция
26.	Чтение произведения	1 час		Выступление
27.	Технологии эффективного спора (споры, дискуссии, дебаты)	1 час		Лекция
28.	Дискуссия по заданной теме	1 час		Дискуссия
29.	Природа волнения.	1 час	<a href="https://studopedia.su/17_36412_volnenie-i-oratorskoe-iskusstvo.html">https://studopedia.su/ 17_36412_volnenie-i-oratorskoe-iskusstvo.html</a>	Лекция
30.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
31.	Ошибки и уловки аргументации.	1 час		Лекция
32.	Отработка пройденной темы	1 час		Беседа
33.	Роль и значение зрительного контакта.	1 час		Лекция
34.	Чтение произведения	1 час		Выступление