

Субкультура (лат. sub — под и cultura — культура; подкультура) понятие (термин) в социологии, антропологии и культурологии — обозначающее часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры. Субкультура может отличаться от доминирующей культуры собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и другими аспектами. Различают субкультуры, формирующиеся на национальной, демографической, профессиональной, географической и других основах. В частности, субкультуры образуются этническими общностями, отличающимися своим диалектом от языковой нормы[3]. Другим известным примером являются молодёжные субкультуры.

Создаваемые группами молодежи, субкультуры при этом отражают попытки разрешения противоречий, связанных с более широким социальным контекстом. Субкультуры не являются неким инородным образованием, наоборот, они глубоко ускорены, в общем, социально-культурном контексте.

Какие они бывают?

Готы, эмо-киды, панки, реперы, металлисты, а также скинхеды, моды, хиппи, анархисты, байкеры, рокеры, сатанисты, толкиенисты, растаманы, гопники.

Мы рассмотрим и расскажем о пяти основных.

Готы



В целом готы имеют характерный внешний вид: черная одежда, черная косметика, черные аксессуары. Они часто носят черные чулки и обувь. Их музыкальные предпочтения включают готик-рок, симфонический готик-металл и готик-панк. Готы часто посещают кладбища и руины.

романтично-депрессивный взгляд на жизнь. Часто декларируют танатофилию - любовь к кладбищам, надгробиям и похоронным ритуалам. Любят посещать кладбища и руины. Характерными чертами готы является стремление к артистичности и самовыражению, проявляющееся в работе над собственным внешним видом, в занятиях искусством. Слушают готик-рок, дэт-рок и дарквэйв.

Эмо-киды



Выражение эмоций - главное правило для эмо. Они стараются противостоять несправедливости,

имеют **чувственное** мироощущение, повышенную ранимость, романтичность и депрессивность. Эмо часто сравнивают с готами, что обычно вызывает протест у обеих субкультур. Ключевое различие между ними: эмо крайне чувствительные и эмоциональные натуры, а готы романтично-



чувствительные, депрессивные. Готы активно используют "кладбищенскую" эстетику,

что для эмо не характерно. Слушают музыку направления эмо, emo indie rock, pop emo.

Панки

Критически относятся к обществу и политике, отрицают культуру старших поколений и цивилизаций. Они настроены против власти и порядка, а потому никогда сами не пропагандировали какие-либо идеи, кроме анархии. Любят энергичную и нарочито примитивную рок-музыку (панк-рок).

Еще в истоках возникновения этой субкультуры у панков был культ нечистоплотности во всем. Грубый жаргон, близкий к жаргону "зоны". Поведение непристойное. Многие из них употребляли наркотики, спиртные напитки, токсические вещества. Там, где появлялись панки, - драки, грабежи, насилие с целью надругательства над личностью. В наше время к панками становятся дети с бунтарским характером, не желающие слепо подчиняться общественным законам. Нечистоплотность, жаргон, употребление токсических веществ уже не является показательным для этой субкультуры.

Реперы



Слушают хип-хоп, в основе которого - ритмичная музыка с рифмованным текстом, репа. Реперы не только

слушают, но и пишут реп. Любят танцевать брейк-данс (брейк-данс), рисовать граффити, увлекаются экстремальными видами спорта, катаются на роликах и сноубордах. Реперы имеют свой жаргон и кинематограф. Играют в стритбол (уличный баскетбол). В основной массе они не агрессивны.

Металлисты



Это поклонники металлической музыки, или, как её принято называть, Metal. Металлисты агрессивны

только внешне, в жизни они люди довольно мирные, сами на рожон не лезут.



И главное помните, что для Вашего ребенка самое главное – это Ваша любовь и Ваше уважение! К какой бы субкультуре он ни относился!

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Центр образования №47

Молодежная субкультура. Что это такое?

